

LA ILUSTRACIÓN

IÑAKI CERRAJERÍA



«Hay que recuperar la bonita costumbre de leer libros en familia»

La ilustradora Judith Sáenz de Tejada propone en 'La Historia de Vitoria jamás contada' un entretenido recorrido turístico por la ciudad

:: SERGIO EGUÍA

VITORIA. Los animales, por lo general, no hablan. Los de esta historia, sí. Con esas dos sencillas frases y el título de la obra, 'La Historia de Vitoria jamás contada', Judith Sáenz de Tejada abre las puertas a un mundo mágico en el que se puede recorrer la ciudad a lo largo del tiempo gracias a sus edificios; desde el nacimiento de la aldea Gasteiz hasta nuestros días pasando por la creación de Nueva Victoria, el crecimiento extramuros en el Renacimiento, la guerra de Independencia... Un recorrido que también se puede hacer a pie siguiendo las mismas seis etapas en las que está dividido el libro.

Se trata de una idea original de esta editora e ilustradora alavesa, que persigue recuperar la tradición de la lectura. «Queremos que los niños lean –el cuento está pensado para chicos a partir de 8 años–, que se apasionen por los libros, y que lo hagan junto a sus padres, en familia. El proyecto nace para recuperar la bonita costumbre de leer en casa», explica la creadora, ganadora del premio al mejor libro ilustrado del mundo, en 2009, con 'Saturturnino en la tierra del vino'.

A lo largo de 68 páginas ilustradas, el libro –editado en euskera y castellano– recorre la historia de Vitoria de la mano de la milenaria encina Armentum y el cuervo Vicentejo. Ellos son los cicerone de un peculiar visitante, Pruden el caracol. La fábula está escrita por el historiador vitoriano Eduardo Inclán y aunque sea un texto infantil, la documentación guarda el mismo rigor que un trabajo académico. «Mucha gente va a conocer cosas de Vitoria que desconocía gracias al



Judith Sáenz de Tejada dibuja al cuervo Vicentejo frente a la catedral nueva. :: JESÚS ANDRADE

libro», asegura el escritor y conferenciante.

–¿'La Historia de Vitoria jamás contada' es una fábula, pero casi parece una guía turística?

–Y de hecho lo es, asegura Sáenz de Tejada. Soy una apasionada de los viajes. Mi empresa, Más Que rutas, se dedica, entre otras cosas, al diseño de folletos turísticos y nos dimos cuenta de que no existía ningún libro como éste. Ni como los otros títulos de la misma colección que ya hemos publicado sobre Bilbao y Logroño.

–Un reclamo para los turistas más jóvenes.

–Pero también es mucho más. Es una opción para que la gente conozca o recuerde cosas de su propia ciudad que por el frenesí de la vida moderna hemos dejado de considerar importantes o hemos olvidado.

LA COLECCIÓN

► **La Historia de Bilbao jamás contada.** La Fundación Etorkintza de ayuda a la drogadicción, recibe 0,50 euros por cada libro vendido. Publicado en diciembre de 2010.

► **La Historia de Logroño jamás contada** colabora con La Fundación Promete contra el fracaso escolar. Publicado en abril de 2011.

► **La Historia de Vitoria jamás contada** ayuda a AVAIM, la asociación vasca para la ayuda a la infancia maltratada. Publicado en diciembre de 2011. El texto es obra de Eduardo Inclán Gil. Precios: 14 euros IVA incluido.

–¿Qué tiene la Vitoria que visita el caracol Pruden de diferente al Bilbao que recorre la angula Martitxu?

–Como ilustradora diré que el color. Todos los libros siguen una unidad, pero los colores son diferentes, cada ciudad me evoca unos tonos. Además, en Vitoria, por primera vez aparece un árbol entre los protagonistas. Hasta ahora todos eran animales.

Gasteiz y Nueva Victoria

–La encina Armentum, que ya se paseaba por la aldea de Gasteiz cuando sobre ella se fundó la villa de Nueva Victoria, en 1181.

–La misma –interviene Inclán– Vitoria, Green Capital, con el Anillo Verde. Necesitábamos un árbol. Somos la ciudad de los árboles.

Un proyecto creativo y solidario

Cada uno de los libros de esta colección editada por Más Que Rutas, la empresa de Judith Sáenz de Tejada, colabora siempre con alguna asociación solidaria. «Nos gusta poder aportar algo a fundaciones locales que trabajan ayudando a los demás», explica la ilustradora. En el caso de 'La Historia de Vitoria jamás contada', por cada libro vendido se donarán 0,50 euros a la Asociación Vasca para la Ayuda a la infancia Maltratada, AVAIM, que busca promocionar el buen trato a los niños, niñas y adolescentes del País Vasco. «Varias personas nos hablaron de ellos y tras reunirnos para explicarles el proyecto, su labor nos llegó al corazón», explica la ilustradora. «Es importante colaborar con organismos como estos y sobre todo hacer pública su tarea, que se conozca lo mucho y bueno que hacen para que más personas se sumen a sus proyectos», anima la creadora alavesa.

–¿Es el toque personal del historiador?

–Es el resultado de una colaboración –prosigue Sáenz de Tejada–. En los libros anteriores partía de unos personajes que yo había ideado y dibujado, pero en este caso la aportación de Armentum le da un toque característico y enriquecedor.

–¿Qué otras ciudades se sumarán a la colección de ahora en adelante?

–Es pronto para concretar. Hemos editado tres libros en un año, con tiradas de 4.000 ejemplares, que es una barbaridad... Creo que deberíamos cerrar el recorrido por las capitales vascas. ¿San Sebastián para abril? Tal vez. Luego Pamplona y Madrid, pero es complicado. Hacemos personalmente toda la edición y la distribución, y cada día es más complicado.